

Der «Mauritius-Chor» begeisterte

Im Schwerpunktprogramm der Gemeinde St. Antönien steht unter dem Punkt «die Talkultur traditionsbewusst und zugleich zukunftsorientiert weiter entwickeln» auch das Aufziehen einer Kirchenkonzertreihe. So fand denn am letzten Samstag ein weiteres Konzert statt. Zu Gast war der Mauritius-Chor Bonstetten mit Dirigent Reto Huter. Letzterer führte die Gäste mit vielen wertvollen Erläuterungen durch das Programm. Die Palette der insgesamt zwölf Aufführungen des Chors umspannte eine Zeitreise von der Gregorianik bis in die Moderne. Ein besonderer Höhe-

punkt bildete die Aufführung der vom Solothurner Richard Flury im

Jahr 1964 komponierten St. Anna Messe. (pd)



Mauritius-Chor Bonstetten in der Kirche St. Antönien. Foto: F. Schreppers